

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по математике составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОиН №363 от 06 октября 2009г, зарегистрирован Минюст « 17785 от 22.12.2009г);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013-2014 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1047 от 05.09.2013г «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год».
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы, УМК «Планета знаний» в 2ч., АСТ-Астрель Москва 2012. (Новый стандарт начального образования), рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации.
- Программа по математике. 1-4 классы. Авторы программы: М.И.Башмаков, М.Г.Нефёдова – М.: Астрель, 2013 г.

Общая характеристика учебного предмета

Курс направлен на реализацию *целей обучения математике* в начальном звене, сформулированных в *стандарте начального общего образования*. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих *целей* :

- математическое развитие младшего школьника – формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; развитие умений строить рассуждения, выбирать

аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- развитие интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи курса математики 2 класса

Учебные задачи:

- формирование первоначальных представлений о десятичном принципе построения системы чисел;
- формирование представлений о смысле арифметических действий умножения и деления, понимание взаимосвязи между ними, знакомство с переместительным свойством умножения, сочетательными свойствами сложения и умножения;
- формирование навыков устного счета в пределах 100 с переходом через десяток, применение этих навыков при выполнении заданий, решении текстовых задач (на нахождение уменьшаемого и вычитаемого, разностное сравнение, увеличение/уменьшение в несколько раз, нахождение произведения, деление на части и по содержанию, задач на стоимость);

Развивающие задачи:

- развитие внимания на основе работы с текстом заданий;
- развитие логической памяти при формировании вычислительных навыков;
- развитие пространственных представлений на основе работы со схемами;
- развитие на доступном уровне логического мышления (установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей, формулировка выводов).

Общешкольные задачи:

- формирование на доступном уровне познавательных умений:
 - анализировать текст (условие задачи), составлять краткую запись условия,
 - работать со схемами (читать схемы, сопоставлять с текстом, моделировать условия задач на сложение и вычитание с помощью схемы, отражающей отношение данных как частей к целому),
 - наблюдать, устанавливать закономерности, формулировать (с помощью учителя) выводы, использовать их при выполнении заданий,
 - приобретать опыт выполнения заданий (вычислений, задач) разными способами;
- формирование на доступном уровне умений работать с информацией:
 - ориентироваться в таблицах, календаре, определять время по часам,
 - преобразовывать информацию, представленную в виде текста, в схему, в числовое выражение,
 - пользоваться справочными материалами учебника;
- формирование на доступном уровне регулятивных умений:
 - выполнять задания по инструкции, заданной учителем, по учебному алгоритму,

- проверять правильность вычислений, находить и исправлять ошибки;
- формирование на доступном уровне коммуникативных умений:
 - работать в паре (обсуждать способы выполнения задания, планировать совместную деятельность по выполнению задания),
 - сотрудничать в ходе коллективной работы над проектами.

Место учебного предмета в учебном плане

Во 2 классе на изучение математики отводится 136 часов (4 часа в неделю).

В рабочей программе предусмотрено проведение проверочной работы комплексного характера – 1 ч.

На основании примерной программы, содержащей требования к содержанию образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, для оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия, составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Планируемые результаты освоения программы по математике

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам математики;
- умение признавать собственные ошибки;
- умение оценивать собственные успехи в освоении вычислительных навыков.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- умения оценивать трудность заданий, предложенных для выполнения по выбору учащегося (материалы рубрики «Выбираем, чем заняться»);
- познавательной мотивации, интереса к математическим заданиям повышенной трудности;
- умения сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;
- восприятия математики как части общечеловеческой культуры.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток;
- выполнять табличное умножение и деление чисел на 2, 3, 4 и 5;
- выполнять арифметические действия с числом 0;
- правильно употреблять в речи названия компонентов сложения (слагаемые), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое) и умножения (множители), а также числовых выражений (произведение, частное);
- определять последовательность действий при вычислении значения числового выражения;
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание (нахождение уменьшаемого, вычитаемого, разностное сравнение), умножение и деление (нахождение произведения, деление на части и по содержанию);
- измерять длину заданного отрезка и выражать ее в сантиметрах и в миллиметрах; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;
- использовать свойства сторон прямоугольника при вычислении его периметра;
- определять площадь прямоугольника (в условных единицах с опорой на иллюстрации);
- различать прямой, острый и тупой углы; распознавать прямоугольный треугольник;
- определять время по часам.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выполнять табличное умножение и деление чисел на 6, 7, 8, 9, 10;
- использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения при выполнении вычислений;
- решать текстовые задачи в 2–3 действия;

- составлять выражение по условию задачи;
- вычислять значение числового выражения в несколько действий рациональным способом (с помощью изученных свойств сложения, вычитания и умножения);
- округлять данные, полученные путем измерения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- удерживать цель учебной деятельности на уроке (с опорой на ориентиры, данные учителем) и внеучебной (с опорой на развороты проектной деятельности);
- проверять результаты вычислений с помощью обратных действий;
- планировать собственные действия по устранению пробелов в знаниях (знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения, деления);
- организовывать взаимопроверку выполненной работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать собственную вычислительную деятельность;
- планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- выделять существенное и несущественное в условии задачи; составлять краткую запись условия задачи;
- использовать схемы при решении текстовых задач;
- наблюдать за свойствами чисел, устанавливать закономерности в числовых выражениях и использовать их при вычислениях;
- выполнять вычисления по аналогии;
- соотносить действия умножения и деления с геометрическими моделями (площадью прямоугольника);
- вычислять площадь многоугольной фигуры, разбивая ее на прямоугольники.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять условие задачи с числовым выражением;
- сравнивать разные способы вычислений, решения задач;
- комбинировать данные при выполнении задания;
- ориентироваться в рисунках, схемах, цепочках вычислений;
- ориентироваться в календаре (недели, месяцы, рабочие и выходные дни);

- исследовать зависимости между величинами (длиной стороны прямоугольника и его периметром, площадью; скоростью, временем движения и длиной пройденного пути);
- получать информацию из научно-популярных текстов (под руководством учителя на основе материалов рубрики «Разворот истории»);
- пользоваться справочными материалами, помещенными в учебнике (таблицами сложения и умножения, именованным указателем).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное;
- высказывать свое мнение при обсуждении задания.

Учащиеся получат возможность научиться:

- при выполнении заданий в паре: слушать друг друга, договариваться, объединять полученные результаты при совместной презентации решения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Содержание программы

2 класс (136 ч)

Числа и величины

Числа до 100. Сотня. Десятичный принцип построения системы чисел. Разряды (единицы, десятки, сотни). Римские цифры. Сравнение количественных характеристик предметов (легче – тяжелее, дешевле – дороже, младше – старше, ближе – дальше).
Время, единицы времени (час, минута). Метрические соотношения между изученными единицами времени.

Арифметические действия

Таблица сложения в пределах 20. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток. Письменное сложение и вычитание чисел. Проверка результатов вычитания сложением. Сочетательный закон сложения.

Умножение, деление (смысл действий, знаки действий). Таблица умножения, соответствующие случаи деления. Умножение и деление с числами 0 и 1. Взаимосвязь действий умножения и деления. Проверка результатов деления умножением. Переместительный и сочетательный законы умножения.

Выражение (произведение, частное). Названия компонентов умножения и деления (множители, делимое, делитель). Порядок действий. Нахождение значения выражения со скобками. Рациональные приемы вычислений (перестановка и группировка множителей, дополнение слагаемого до круглого числа).

Текстовые задачи

Составление краткой записи условия. Моделирование условия текстовой задачи. Составление выражения по условию задачи.

Решение текстовых задач: разностное сравнение; нахождение уменьшаемого, вычитаемого, произведения; деление на равные части и по содержанию; увеличение и уменьшение в несколько раз; задачи на стоимость.

Геометрические фигуры и величины

Угол. Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников (прямоугольный, равносторонний). Свойства сторон прямоугольника, квадрата, ромба (на уровне наглядных представлений).

Единицы длины (миллиметр, метр, километр). Измерение длины отрезка. Метрические соотношения между изученными единицами длины.

Измерение площади, единичный квадрат. Площадь прямоугольника (в единичных квадратах).

Работа с данными

Интерпретация информации, представленной в виде рисунка, в табличной форме. Представление текста в виде схемы (моделирование условия задачи). Знакомство с комбинаторными задачами. Решение комбинаторных задач с помощью схемы, таблицы.

П р и м е ч а н и е . Решение комбинаторных задач относится к вариативной части учебника. Изучение этого материала учитель планирует, исходя из уровня подготовленности класса или отдельных учащихся.

Программа 2 класса обеспечивается учебно-методическим комплектом:

1. *Башмаков, М. И.* Математика. 2 класс : учебник : в 2 ч. / М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. – М. : АСТ : Астрель, 2012.
2. *Башмаков, М. И.* Математика. 2 класс : рабочая тетрадь № 1, 2 / М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. – М. : АСТ : Астрель, 2012.
3. *Нефёдова, М. Г.* Математика. 2 класс : контрольные и диагностические работы / М. Г. Нефёдова. – М. : АСТ : Астрель, 2012.
4. *Башмаков, М. И.* Обучение во 2 классе по учебнику «Математика» : программа, методические рекомендации, тематическое планирование / М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. – М. : АСТ : Астрель, 2012.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
Осень пришла (12 часов)							

Вспомним лето (6 часов)

1		Часть 1. Знакомство с учебником.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к структуре книги, к информации, помещенной на титульном листе, в предисловии, оглавлении. Формирование умения пользоваться толковым словарем. Актуализация летних впечатлений.	Умение ориентироваться в структуре и содержании книги по титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.	Умение выполнять учебные действия в устной форме.
2		С.П. Щипачев «Подсолнух».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Овладение «технологией» осмысленного выразительного чтения лирического произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
3		И.З. Суриков «Степь» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к смыслу отдельных слов и словосочетаний в поэтическом тексте. Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, определять место паузы, способ выделения слов.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари.
4		И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Развитие внимания к позиции автора и способу её выражения.	Умение прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
5		И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Формирование умения рассказывать по	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художе-	Умение выполнять учебные действия в устной форме

				предложенному плану.	логических ударений и темпа речи.	ственной культурой.	
6		Прием сравнения. О.О. Дриз «Кончилось лето».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений замечать похожие черты в предметах и явлениях, рассказывать о собственных впечатлениях.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, выражая таким образом понимание прочитанного.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение выделять существенную информацию из текста.
Здравствуй, осень (6 часов)							
7		М.М. Пришвин «Полянка в лесу».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к содержанию рассказчика. Формирование умения создавать рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, выделять существенную информацию из текста.
8		А.Н. Майков «Осень» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения находить в тексте стихотворения слова и словосочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос. Знакомство со звучанием нового (трехсложного) ритма.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текста, устанавливать аналогии.
9		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения рассказывать о жизненных впечатлениях. Формирование умения выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно.	Знание приемов заучивания наизусть и выразительного чтения стихотворения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение находить нужную информацию, используя текст, словари, помещённые в учебнике.
10		К.Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к собственным чувствам, вызванным литературным произведением, к точности слова, использованного писателем. Обучение	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, знание приемов заучивания наизусть и выразитель-	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художе-	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры

				созданию рассказа по аналогии с прочитанным, записи его.	ного чтения стихотворения.	ственной культурой.	действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
11		<i>Картинная галерея.</i> И.И. Машков «Натюрморт. Камелия».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование эстетической оценки произведения изобразительного искусства. Развитие внимания к деталям изображенных на картине предметов. Развитие воображения, речи, обогащение словаря.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение выполнять учебные действия в устной форме.
12		<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей и поэтов.	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование читательского интереса. Соотнесение жизненных и читательских впечатлений. Развитие умения выразительно читать художественный текст.	Умение осуществлять поиск книг (произведений) по заданным требованиям.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение выполнять учебные действия в устной форме, сравнивать произведения, классифицировать произведения по заданным критериям.
Народные песни, сказки, пословицы (30 часов)							
Песни (5 часов)							
13		Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
14		«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, со-	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры

				чинять мелодии к народной песне.			действия при освоении нового художественного текста.
15		«Заинька, где ты был...» (русская народная песенка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, осуществлять взаимоконтроль, распределять работу в паре.
16		«Спляшем!» (шотландская народная песенка). «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения анализировать настроение песни, позиции её создателей, форму слова как способ выражения этой позиции; передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Толерантное отношение к представителям разных народов, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
17		С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с биографией автора, творчеством Маршака-переводчика. Формирование умения рассказывать о персонаже по предположенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	Умение читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения.	Толерантное отношение к представителям разных народов, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, выделять существенную информацию из текста, умение распределить работу в группе, осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль выполнения задания.
Сказки народов России (15 часов)							
18		<i>Сказки народов России.</i> «Сестрица»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование представления о разнообразии народностей России, осознание смысла понятия «сказка».	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм лите-	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике,

		Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).		Знакомство со сказкой. Формирование умения пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям.	ратурного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	принадлежности, понимание чувств других людей и сопереживание им.	учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
19		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умения анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
20		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений.
21		<i>Картинная галерея.</i> В.М. Васнецов. «Аленушка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с картиной, историей создания, сюжетом; формирование умения анализировать детали, изображенные на картине, предполагать мысли, чувства персонажа; развитие воображения, речи.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
22		«Хаврошечка» (русская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с произведением. Формирование умения пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности, представления об	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры

				сказок; придумывать продолжение сказки; привлекать читательский опыт и рассказывать о нем.		общих нравственных категориях.	действия при освоении нового художественного текста.
23		«Хаврошечка» (русская народная сказка).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.	Умение выделять смысловые части текста, пересказывать текст сжато.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Умение сравнивать произведения и их героев, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
24		«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование представлений о многозначности слова, умения определять значение слова в контексте; определять собственное отношение к героям; делить произведение на части и озаглавливать их; соотносить иллюстрации с содержанием текста.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Умение находить нужную информацию, используя словари, выделять существенную информацию из текста.
25		«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.	Умение выделять смысловые части текста, пересказывать текст сжато.	Осознание этнической принадлежности, представления об общих нравственных категориях.	Умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
26		«Каша из топора» (русская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений соотносить иллюстрации с содержанием текста; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Осознание этнической принадлежности, представления об общих нравственных категориях.	Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста.
27		«Кукушка» (ненецкая народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений анализировать и передавать собственные переживания, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопро-	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и	Умение выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно стро-

				лица определенного персонажа.	сы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	безнравственных поступках.	ить речь при решении коммуникативных задач, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений.
28		«Три дочери» (татарская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; сравнивать персонажей различных сказок; делать выводы о главной мысли сказки.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.	Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
29		«Три дочери» (татарская народная сказка).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.	Умение составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, планировать свою деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
30		«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, рассказывать сказку от лица разных персонажей.	Умение формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение находить нужную информацию, устанавливать связи между поступками героев произведений.
31		«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выделять из текста необходимые эпизоды для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию; прогно-	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение находить нужную информацию, используя словари в учебнике; выделять существенную информацию из текста.

				зирать развитие сюжета; создавать рассказ по циклу иллюстраций.			
32		«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка). Контрольное чтение.	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	Умение читать произведения с листа с соблюдением норм литературного произношения.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы.
Колыбельные песни (3 часа)							
33		«Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная), «Нашей Любиче...» (сербская колыбельная).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Сообщение знаний о колыбельной песне как жанре фольклора. Заучивание произведений по собственному выбору.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
34		«Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста.
35		Внеклассное чтение. Русский фольклор.	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Знакомство с жанрами русского фольклора. Формирование умений выразительно читать понравившееся произведение; выражать	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эстетические чувства на основе знакомства с художественной куль-	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.

				свое отношение к прочитанному, обосновывать его.		турой.	
Сказки народов мира (4 часа)							
36		«Золотая рыба» (индийская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка, обосновывать свой выбор.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
37		«Золотая рыба» (индийская народная сказка).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений выделять реплики персонажей, читать по ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль произведения.	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, планировать свою деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
38		«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его. Формирование умения пересказывать произведение от лица разных персонажей.	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов.	Умение находить нужную информацию, используя словари, в учебнике.
39		«Два ленивца» (сербская народная сказка), «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений аргументировать свой вывод, оценивать персонажей, привлекать читательский опыт. Формирование умения создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему.	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Пословицы (3 часа)							
40		Пословицы о правде, о труде и лени.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Углубление знаний о пословице. Формирование умения объяснять ее смысл, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей.	Умение находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Представления об общих моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
41		Пословицы о дружбе, об учебе.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения объяснять смысл пословиц, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей.	Умение находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Представления об общих моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
42		Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Подготовка к самостоятельной работе с книгой под руководством учителя и библиотекаря.	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
Зимние картины (12 часов)							
43		И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к поэтическому слову, его смыслу в контексте произведения, авторскому переживанию, способу его выражения.	Знание правил подготовки текста к выразительному чтению, умение читать произведения с листа и по памяти с соблюдением литературных норм и смысла текста.	Чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
44		К.Г. Паустовский «Первый зимний день».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений пересказывать фрагменты текста, понимать позицию автора, объяснять значение слова в контексте произведения.	Знание правил подготовки текста к выразительному чтению, умение читать произведения с листа и по памяти.	Чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной	Умение выделять существенную информацию из текста.

						культурой.	
45		Картинная галерея. А.А. Пластов «Первый снег».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам, создавать рассказ по репродукции с картины.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы.
46		С.А. Есенин «Пороша».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к собственной эмоциональной реакции на художественное произведение, умения воспроизводить её; воссоздавать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов.	Знание правил подготовки текста к выразительному чтению, умение читать произведения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
47		С.А. Есенин «Пороша».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Развитие воображения, умения создавать зрительные и художественные картины с опорой на поэтический текст; способности выделять в тексте отрывки, соответствующие заданию.	Умение заучивать и выразительно читать наизусть поэтические произведения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы.
48		А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения. Формирование умений выражать в устной речи впечатление от стихотворения, придумывать рассказ на заданную тему.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
49		А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умения создавать устное высказывание с опорой на поэтический текст, умения создавать словесные и зрительные картины на основе читательских	Умение заучивать и выразительно читать наизусть поэтические произведения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художе-	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, де-

				впечатлений.		ственной культурой.	лать выводы.
50		Н.И. Сладков «Песенки подо льдом».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения привлекать собственный опыт общения с природой для объяснения поведения персонажей.	Умение читать произведе- дения с соблюдением норм литературного произношения, пра- вильным интонировани- ем, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понима- ние прочитанного.	Чувство понимания и любви к живой приро- де, бережное отноше- ние к ней, эстетические чувства на основе зна- комства с художе- ственной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тек- сте, выделять в нем существенную инфор- мацию, строить логиче- ские высказывания, де- лать выводы.
51		С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни.	Умение заучивать и вы- разительно читать наизусть поэтические произведения.	Чувство любви к жи- вой природе, береж- ное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тек- сте, выделять в нем существенную инфор- мацию, строить логиче- ские высказывания, де- лать выводы.
52		Загадки о зиме.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с некоторыми принципами построения загадок. Закрепление знаний о сравнении. Формирование умения сочинять загадки.	Умение находить клю- чевые слова, опреде- лять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Чувство понимания и любви к живой приро- де, бережное отноше- ние к ней, эстетические чувства на основе зна- комства с художе- ственной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тек- сте, выделять в нем существенную инфор- мацию, строить логиче- ские высказывания, де- лать выводы.
53		Внеклассное чтение. Зима в произведе- ниях русских писателей.	<i>Урок обобще- ния и систе- матизации знаний.</i>	Формирование умения соотносить жизненные наблюдения и читательские впечатления. Развитие эстетического чувства.	Умение осуществлять поиск и подбор произ- ведений в библиотеке по заданным парамет- рам.	Чувство понимания и любви к живой приро- де, бережное отноше- ние к ней, эстетические чувства на основе зна- комства с художе- ственной культурой.	Умение осуществлять поиск необходимой ин- формации, используя учебные пособия, фон- ды библиотек и Интер- нет, планировать соб- ственные действия и соотносить их с постав- ленной целью.
54		Резерв.					
Авторские сказки (35 часов)							
55		К.Д. Ушинский «Мена».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений прогнозировать поведение персонажа. Развитие внимания к состоянию и	Умение выделять смысловые части тек- ста, формулировать вопросы ко всему тексту	Представления у раз- ных народов об общих нравственных катего- риях (добре и зле),	Умение анализировать, ориентироваться в тек- сте, выделять в нем существенную инфор-

				поведению персонажа, к позиции автора.	и отдельным его частям; пересказывать текст подробно.	моральных нормах.	мацию, строить логические высказывания, делать выводы.
56		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Первичное знакомство с произведением, обучение выразительному чтению отрывков, лексическая работа над значениями устаревших слов.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
57		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения, основную мысль произведения, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
58		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
59		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
60		А.С. Пушкин	<i>Урок обобщения</i>	Формирование умений	Умение читать произве-	Представления об	Умение анализировать,

		«Сказка о рыбаке и рыбке». Контрольное чтение.	<i>ния и систематизации знаний.</i>	пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок. Проверка индивидуального уровня продвижения в овладении читательскими умениями и навыками.	дения с соблюдением литературных норм.	общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
61		Часть 2. Братья Grimm «Храбрый портной».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с произведением, обучение выразительному чтению.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
62		Братья Grimm «Храбрый портной».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их.	Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
63		Братья Grimm «Храбрый портной».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их.	Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
64		И.П. Токмакова «Гном».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование эмоциональной реакции на прочитанное, умение воспроизвести ее в рассказе; развитие чувства ритма. Формирование	Умение читать произведения с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.

				умений сочинять по заданной теме; передавать в рисунке впечатления, полученные при чтении литературного произведения.			
65		Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Первичное знакомство с произведением, развитие умения предугадывать поступки героев с опорой на прочитанное.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
66		Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения.	Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
67		Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Развитие творческого воображения, связанного с конкретными впечатлениями от прочитанного.	Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
68		Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен «Сказки».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Расширение круга чтения. Формирование умения пользоваться аппаратом книги. Развитие внимания к оформлению книги.	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и сети Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
69		Братья Grimm «Маленькие человечки».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды, развивать отдельные сюжетные линии, актуализировать	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, де-

				прошлый опыт общения с разными видами искусства.			лать выводы.
70		А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Карло мастерит новую куклу...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выражать состояние персонажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. Обогащение словаря.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления о моральных нормах; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
71		А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Говорящий сверчок...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выражать состояние персонажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. Обогащение словаря, характеризующего отношение героев друг к другу.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа.	Представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
72		А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Обобщение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Закрепление знания произведения в игровой форме.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа.	Представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникатив-

							ных задач.
73		Внеклассное чтение. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Формирование умений пересказывать сюжет понравившейся сказки, характеризовать главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа.	Представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и сети Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
74		Картинная галерея. А.Муха «Плакат».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Развитие внимания к композиции картины, осознание эмоционально-смысловой связи её элементов.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
75		С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и колдунья».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
76		С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и Софус».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотно-	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нём существенную информацию, строить логические высказывания, де-

				прозведения.	ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа.	считать поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа.	делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
77		С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «По ту сторону калитки».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
78		С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». По выбору.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Формирование умений использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
79		Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении ролей. Формирование умения определять причину	Умение читать произведения с листа и по памяти с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведе-	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, де-

				поступков героя произведения.	нормами; навыки выборочного пересказа.	ния в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.	лать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
80		Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям, развитие чувства юмора, умения интонационно передавать смешные ситуации.	Умение составлять план текста и пересказывать выборочно.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
81		Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Формирование умений рассказывать о действиях литературного героя, определять свое отношение к нему.	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и сети Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
82		Б.В. Заходер. «Про пана Трулялинского».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к смыслу слова, интереса к словотворчеству. Формирование умения характеризовать внутреннее состояние персонажей. Развитие внимания к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
83		Б.В. Заходер. «Про пана Тру-	<i>Урок комплексного ис-</i>	Развитие внимания к смыслу слова, интереса к	Умение читать произведе-	Эстетические чувства на основе знакомства	Умение анализировать, ориентироваться в тек-

		лялинского».	<i>пользования знаний.</i>	словотворчеству. Формирование умения характеризовать внутреннее состояние персонажей. Развитие внимания к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи.	норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного.	с художественной литературой.	сте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
84		Дж. Родари «Волшебный барабан».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к многозначности слова, выявлению его смысла в контексте. Формирование собственного отношения к прочитанному, умения определять позицию автора в произведении.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании поступков других людей; желание осуществлять нравственный выбор в соответствии с моральными нормами.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
85		Дж. Родари «Волшебный барабан».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Развитие умения помещать себя в вымышленную ситуацию, продолжать предложенный сюжет.	Умение составлять план текста и пересказывать текст выборочно.	Ориентация в нравственном содержании поступков других людей; желание осуществлять нравственный выбор в соответствии с моральными нормами.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
86		С.А. Седов «Два медведя».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений объяснять внутреннее состояние персонажей, рассказывать об их поступках. Формирование умения составлять и	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логиче-	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведе-	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры

				записывать план произведения.	ских ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	ния в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
87		О.О. Дриз «Очень Высокий Человек».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения объяснять поступки героя, его внутреннее состояние. Развитие внимания к многозначности слова, его смыслу в контексте. Обучение сочинению сказок определённой эмоциональной окраски, запись их. Актуализация прошлого читательского опыта.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
88-89		Резерв.					
Писатели о детях и для детей (32 часа)							
90		Л.А. Мей «Баю-баюшки...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного. Формирование умения самостоятельно работать с книгой.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
91		А.Н. Майков «Спи, дитя мое, усни...», И.П. Токмакова	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информа-

		«Как на горке снег, снег...».		объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного.			цию, строить логические высказывания, делать выводы.
92		О.О. Дриз «Нашумелись...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
93		А.Л. Барто «Колыбельная».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений понимать внутреннее состояние персонажа, находить нужные слова для его определения, объяснять смысл названия произведения. Закрепление знаний о жанре колыбельной песни.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
94		Н.Н. Носов «Фантазеры».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Первичное знакомство с произведением, выявление первичного понимания смысла.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
95		Н.Н. Носов «Фантазеры». Контрольное чтение.	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения. Обогащение словаря, определяющего нравственную	Умение составлять план текста и пересказывать выборочно.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, способность видеть необыч-	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические

				характеристику человека. Актуализация читательского опыта.		ное в привычном.	высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
96		С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений рассказывать о переживаниях героя, давать им оценку, определять их причины, сопоставлять героев разных произведений. Развитие внимания к ритму лирического произведения.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой, способность видеть необычное в привычном.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
97		А.Л. Барто «Олень».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, чувствовать его ритм, выделять рифму. Развитие самостоятельного опыта работы с книгой.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой, способность видеть необычное в привычном.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
98		О.Ф. Кургузов «Надоело летать».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к причинам совершенных героями поступков, их внутреннему состоянию, эмоциональным оттенкам слова, его иносказательному смыслу. Формирование умений определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой, способность видеть необычное в привычном.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
99		Ю.М. Владимиров «Чудаки».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений читать лирическое произведение, определять позицию автора. Развитие внимания к названию	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логиче-

				произведения, смысловым оттенкам слова.			ские высказывания, делать выводы.
100		Л.Н. Толстой «Косточка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажа и способам его выражения. Формирование умений сопоставлять близкие по смыслу слова, определять их значение в тексте художественного произведения, воспроизводить ситуацию от лица разных персонажей.	Умение соотносить поступки героев с нравственными нормами, выборочно пересказывать текст.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
101		А.П. Гайдар «Совість».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений определять состояние персонажа, рассказывать о его действиях, выражать к ним своё отношение, привлекать читательский опыт.	Умение соотносить поступки героев с нравственными нормами, подробно пересказывать текст.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
102		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к личности рассказчика. Обогащение словаря, определяющего чувства человека. Работа над выразительным чтением прозаического текста. Развитие умения сочинять рассказы по жизненным впечатлениям, ассоциирующимся с прочитанным, и записывать их.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
103		В.Ю.	<i>Урок ком-</i>	Первичное знакомство с	Умение составлять	Ориентация в нрав-	Умение анализировать,

		Драгунский «Друг детства».	<i>плексного использования знаний.</i>	произведением, актуализация личного опыта для более глубокого проникновения в суть произведения.	план текста и пересказывать выборочно.	ственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
104		<i>Внеклассное чтение.</i> Поэты о детях.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Расширение круга чтения (С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, С. Михалков). Формирование умения работать с книгой. Формирование умений выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать свое отношение к нему.	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
105		В.А. Осеева «Волшебное слово».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Первичное знакомство, воспитание нравственности, формирование этических навыков.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
106		В.А. Осеева «Волшебное слово».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование собственного отношения к прочитанному, умения передавать его при чтении, выявлять авторскую	Умение составлять план текста и пересказывать выборочно.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; ре-	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логиче-

				позицию, сопоставлять героев различных произведений. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, умения пересказывать текст от его лица.		гулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	ские высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
107		Л.Н. Толстой «Птичка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Оценка поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
108		Л.Н. Толстой «Птичка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Оценка поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
109		Л. Пантелеев «Трус».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к поведению и внутреннему состоянию литературных персонажей. Формирование умений ориентироваться в тексте, объяснять смысл названия произведения, привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Оценка поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
110		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать внутреннее состояние	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, передавать внутреннее состояние героев и от-	Регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логиче-

				героев при чтении по ролям, пересказывать произведение от лица одного из персонажей.	ношение автора при чтении.		ские высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
111		А.Л. Барто «Снегирь».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажа и способам его выражения. Формирование умений определять собственное отношение к герою, прогнозировать его поступки.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
112		А.Л. Барто «Снегирь».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений определять собственное отношение к герою, прогнозировать его поступки.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
113		В.К. Железников «Рыцарь».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, определяющему его поступки.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать вы-

							воды.
114		В.К. Железников «Рыцарь».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Развитие воображения, умения работать с иллюстрацией, создавать собственные тексты с опорой на иллюстрацию и слова из текста.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
115		<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о детях.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Расширение круга чтения (Н. Носов, В. Драгунский, В. Железников). Формирование умения работать с книгой.	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
116		А.Г. Алексин. «Первый день».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с произведением, проверка первичного восприятия.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выполнять учебные действия в устной форме.
117		А.Г. Алексин. «Первый день».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажей, умения объяснять причины их поступков, соотносить пословицу с содержанием произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь.
118		С.Я. Маршак «Друзья-товарищи».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений определять эмоциональное состояние персонажей; объяснять смысл названия произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонировани-	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.	Умение делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении ком-

					ем, использованием логических ударений и темпа речи.		муникативных задач.
119		<i>Картинная галерея. В.И. Суриков «Портрет дочери художника».</i>	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к композиции и деталям картины, позволяющим понять состояние и настроение изображенного человека.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.	Умение выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
120-121		Резерв.					
Весеннее настроение (15 часов)							
122		«Идет матушка-весна...» (русская народная песня).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Приобретение знаний о народных обрядах, обогащение словаря.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство понимания и любви к живой природе.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте.
123		«Призыв весны» (русская народная песня).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Приобретение знаний о народных обрядах, обогащение словаря.	Умение соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Чувство понимания и любви к живой природе.	Умение ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию.
124		«Сад» (русская народная песня).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Приобретение знаний о народных обрядах, обогащение словаря. Формирование умения привлекать собственный опыт общения с природой.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
125		А.Н. Плещеев «Птичка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к переживаниям автора. Формирование культуры чтения лирического произведения, развитие	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.

				внимания к поэтическому ритму.			
126		А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к переживаниям автора. Формирование культуры чтения лирического произведения, развитие внимания к поэтическому ритму.	Умение соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
127		Картинная галерея. И.И. Левитан «Март».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений понимать настроение художника, вычленять изобразительные средства, используемые им.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы.
128		Контроль знаний. Тестирование.	<i>Урок проверки, оценки и контроля знаний.</i>	Проверка знания содержания произведений, предложенных к изучению во 2 классе.	Умение ориентироваться в литературных произведениях, выделять основное.	Осознание границ знания/незнания, причин личной успешности или неуспешности.	Умение осуществлять контроль и самоконтроль, анализ результатов и их оценку, вносить коррективы в действие после его завершения.
129		Итоговое контрольное чтение.	<i>Урок проверки, оценки и контроля знаний.</i>	Проверка индивидуального уровня овладения читательскими умениями и навыками, их соответствия требованиям 2 класса.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Осознание границ умений, причин личной успешности или неуспешности.	Умение осуществлять контроль и самоконтроль, анализ результатов и их оценку, вносить коррективы в действие после его завершения.
130		В.В. Вересаев «Перелетные птицы».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
131		А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста, привлекать собственные	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонировани-	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе зна-	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логиче-

				наблюдения за отношением человека к природе, создавать сочинения по своим наблюдениям.	ем, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	комства с художественной культурой.	ские высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
132		А.Н. Толстой «Весна».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений вычленять необходимые фрагменты текста, выразительно читать и пересказывать их. Формирование умения рассказывать о собственных жизненных впечатлениях.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
133		Саша Черный «Зеленые стихи».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений читать лирическое произведение, передавать переживания, выраженные в нём, сопоставлять персонажей разных произведений.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.	Умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
134		Л. Милева «Синяя сказка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их, объяснять смысл названия произведения, придумывать сказки по аналогии с прочитанным.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
135		О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко к тексту, сочинять	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонировани-	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникатив-

				рассказ по предложенному плану.	ем, использованием логических ударений и темпа речи.		ных задач.
136		Б.В. Заходер «Что красивей всего?»	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения и рассказывать об этих впечатлениях.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;
- репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея»;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- библиотека книг для внеклассного чтения;
- демонстрационные образцы книг представленных авторов;
- стеллаж (демонстрационная полка) для оформления выставок книг;
- стеллаж для хранения книг, портретов, иллюстраций.

Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произведений;
- видеофильмы и музыкальные слайд-шоу о природе;
- презентации по литературному чтению.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, DVD-плееры, MP3-плееры;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- музыкальный центр;
- мультимедийный проектор;
- демонстрационный экран;
- магнитная доска;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс и цветной принтер.