

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 г. о. ЧАПАЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/М.А. Соболева ФИО Протокол № <u>1</u> от <u>«25» августа</u> 2014 г.	«Рассмотрено» На заседании педагогического совета от <u>17 апреля</u> 2014 г. № <u>4</u>	«Утверждено» Директор ГБОУ СОШ № 4 _____/И.М. Филатова/ ФИО Приказ № <u>140</u> от <u>«25» августа</u> 2014 г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА
для 2 класса

Составитель Бурмистрова Мария Владимировна, учитель высшей категории

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по *изобразительному искусству 2 класса* составлена на основе **нормативно-правовой базы:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273 – ФЗ)
- Областной закон от 14.11.2013 № 26 – 3С «Об образовании в Ростовской области»
- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт содержания начального образования II поколения
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы
- Приказ Минобрнауки Ростовской области от 30.06.2010 №582 «Об утверждении плана по модернизации общего образования на 2011 – 2015 годы»
- Учебный план школы на 2014 – 2015 учебный год.
- Устав школы
- Примерная программа по предмету «Изобразительное искусство», рекомендованная Министерством образования РФ, *Н. М. Сокольниковой*.

Основными **целями** изучения курса изобразительного являются:

- ✓ *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- ✓ *обогащение* нравственного опыта, представление о добре и зле;
- ✓ *воспитание* духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- ✓ *готовность* и *способность* выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- ✓ *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- ✓ *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- ✓ *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- ✓ *совершенствование* эстетического вкуса.

Для эффективного достижения целей предусматривается в процессе обучения решение **следующих задач:**

- ✓ *ознакомление* учащихся с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- ✓ *обучение* учащихся пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства; творческим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки; способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме; основам народного и декоративно-прикладного искусства; основам дизайна; основным средствам художественной выразительности, необходимым для создания художественного образа; элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;

- ✓ *формирование* интереса и любви к изобразительному, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну; эстетического восприятия произведений искусства; представления о видах и жанрах изобразительного искусства; представления об архитектуре как виде искусства; представления о дизайне как виде искусства; представления об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства; навыков работы с различными художественными материалами;
- ✓ *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- ✓ *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру; творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных способностей; эмоционально-эстетической и нравственной сфер личности.

Общая характеристика учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Важную *роль* в обучении изобразительному искусству играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников **универсальных учебных действий** (УУД), которые способствуют внесению особого вклада в духовно-нравственное, эстетическое воспитание учащихся; формированию представления о мире искусства, знакомству с жанрами и видами изобразительного искусства, лучшими произведениями русских и зарубежных живописцев, графиков, скульпторов, национально-культурными традициями народных промыслов, с декоративным искусством и архитектурой, знаменитыми художественными музеями и картинными галереями мира; взаимосвязи с другими предметами (окружающий мир, музыка, литературное чтение, технология), формированию умения видеть прекрасное и создавать его своими руками.

Ценностные ориентиры содержания.

- духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции;
- эмоционально-ценностное отношение ребенка к миру.
- опыт эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений. Их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

В классе на 2014 – 2015 учебный год учатся 26 учеников: 12 мальчиков и 14 девочек.

Для детей, обучающихся на 4 – 5 характерен высокий уровень развития познавательных процессов: высокий уровень собранности, внимательности, умения работать сосредоточенно; настойчивость в достижении поставленных целей; стремление преодолевать трудности в учебе; умение видеть и поставить новый вопрос, а затем решить его своими силами.

Для детей, обучающихся на 3 – 4 характерен недостаточный уровень развития познавательных процессов: памяти, восприятия, мышления. Слабость запечатления и воспроизведения поступающей информации обуславливают малый запас знаний и представлений, препятствующий усвоению программы обучения.

Поэтому в программе предусмотрены задания и упражнения различного уровня сложности, а также временные рамки выполнения этих заданий.

Таким образом, на основе характеристики своего класса была составлена следующая программа.

Место учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в учебном плане

Процесс изучения курса *изобразительного искусства 2 класса* определяется разработанным календарно-тематическим планированием, которое представляет собой вариант структурированного учебного процесса в условиях реализации программы курса, рассчитанного на *1 час* в неделю.

Календарно-тематическое планирование по объёму соответствует Федеральному государственному общеобразовательному стандарту содержания начального образования II поколения и требованиям, предъявляемым к уровню подготовки выпускников *начальной* школы.

На реализацию программы по русскому языку в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 часа (*1 час* в неделю):

Содержание учебного предмета, курса, дисциплины(модуля)

2 класс (34 ч)

«Мир изобразительного искусства»(14 ч)

«Путешествие в мир искусства»(Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С.Пушкина, Музей современного искусства в Москве, Музей изобразительных искусств в Казани и др.).

«Живопись. В мастерской художника-живописца» Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Акварель. Тёплый цвет. Небо на закате. Холодный цвет. Облака. Зимнее окно. Краски и настроение.

«Графика. В мастерской художника-графика» Выразительные средства графики. Ветвистое дерево. Что может карандаш. Тушь и перо. Нарядные ёлочки. Кувшин и яблоко. Осенний листок. Сказочное окошко.

«Скульптура. В мастерской художника-скульптора» Лепка декоративной чаши. Лепка рельефа «Птичка». Котик и медвежонок.

«Мир народного и декоративного искусства» (15 ч).

«Декоративное искусство. Декор вокруг нас» Декоративное рисование. Грибы и ёлочки. Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. Монотипия. Бабочка. «Волшебные ладошки». Печать предметами. Печать осенними листьями. Декоративные эффекты. Рисуем солью. Коллаж. Грибы. Аппликация из листьев «Лесные человечки». Декоративная бумага для подарков. Декоративные ракушки. Коллаж «Море».

«Народное искусство» Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Птица сирия. Пермогорские узоры. Борецкая роспись. Прялки. Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Каргопольская игрушка. Полкан. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир архитектуры и дизайна» (5 ч)

«Форма и цвет в дизайне и архитектуре». Дизайн и архитектура.

Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки. Конусы. Петушок. Весёлая мышка. Цилиндры. Весёлые зверята. Гусеничка. Подарочная упаковка.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы, основное содержание по темам	Характеристики основных видов деятельности ученика, универсальных учебных действий
1.	«Мир изобразительного искусства» «Путешествие в мир искусства» «Живопись. В мастерской художника-живописца» «Графика. В мастерской художника-графика» «Скульптура. В	Предметные: уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным, навыки работы с акварелью, представление о ведущих музеях России. Применять основные средства художественной выразительности при иллюстрировании произведений литературы, передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами. Подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением. Уметь

	мастерской художника-скульптора»	применять различные художественные материалы. Уметь применять основные средства художественной выразительности в скульптуре, применять различные художественные материалы (пластилин, солёное тесто) . Знать виды изобразительного искусства, основ цветоведения. Личностные: положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, осознание своей принадлежности народу. Чувство уважения к традиционному народному художественному искусству России, чувство причастности к мировой художественной культуре. Эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности. Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Метапредметные: уметь выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому. Уметь выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью. Адекватно оценивать правильность выполнения задания. Выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому. Уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочный материал учебника.
2.	«Мир народного и декоративного искусства» «Декоративное искусство. Декор вокруг нас» «Народное искусство»	Предметные: Уметь понимать выразительные возможности цвета в дизайне. Уметь использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. Определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов. Личностные: положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, осознание своей принадлежности народу. Чувство уважения к традиционному народному

		художественному искусству России, чувство причастности к мировой художественной культуре. Эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности. Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Метапредметные: уметь группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям. уметь выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому. Уметь выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью. Адекватно оценивать правильность выполнения задания. Выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому. Уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочный материал учебника.
--	--	--

3.	«Мир архитектуры и дизайна» «Форма и цвет в дизайне и архитектуре».	Предметные: Уметь использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. :Уметь понимать выразительные возможности цвета в дизайне. Личностные: положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, осознание своей принадлежности народу. Чувство уважения к традиционному народному художественному искусству России, чувство причастности к мировой художественной культуре. Эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности. Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Метапредметные: уметь конструировать объекты дизайна, продумывать план действия при создании проектов, выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом, осуществлять самоконтроль своих действий. Уметь выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому. Уметь выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью. Адекватно оценивать правильность выполнения задания. Выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому. Уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочный материал учебника.
----	---	---

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Программа обеспечивается *учебно-методическими комплектами*.

Программа курса «Изобразительное искусство» (автор – *Н. М. Сокольникова*). –М.: АСТ: Астрель, 2012.

Учебники и учебные пособия:

Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов «Изобразительное искусство 2 класс» - учебник - Москва: АСТ. Астрель, 2013 г.,

Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство». 2 класс Москва: АСТ. Астрель, 2014 г.

Методические пособия для учителя:

Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство 2 класс»: программа, методические рекомендации для учителя, поурочные разработки. Москва: АСТ. Астрель, 2013 г.

Сайт «Планета знаний». – Режим доступа : <http://planetaznaniy.astrel.ru>

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор.

Результаты освоения конкретного учебного курса, дисциплины (модуля) и система их оценки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*освоения программы по изобразительному искусству
к концу 2 класса.*

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут формироваться:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.